



AYUNTAMIENTO DE AÑORA



Cruz Interior, C/ Olivos, 15. Primer Premio 2000.

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA

*Bienvenidos a la
Fiesta de la Cruz 2001*

El Pueblo de Añora
les desea una Feliz Estancia

A partir de las 2 de la madrugada, se dará chocolate en todas las cruces.

CRUCES DE AÑORA, 2001



AÑORA

PLANO DE AÑORA SIMBOLOGIA

C. INTERIORES	
C. DE PIEDRA	
C. INFANTILES	
C. JUVENIL	
APARCAMIENTOS	

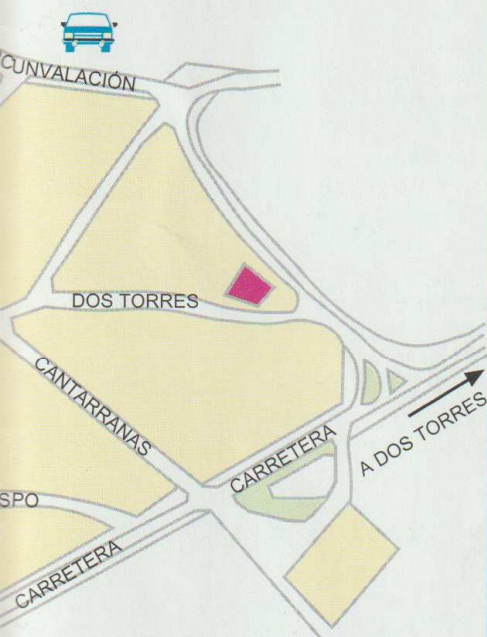
CRUZ JUVENIL
1.- Amargura, 45

CRU
1.- A
2.- A
3.- C
4.- V
5.- Sa
6.- Sa
7.- Ca
8.- Ca

CRU
1.- C
2.- V
3.- A

CRUCES INTERIORES

- Virgen, 43
- Olivos
- Galicia, 2
- Río Jordán, 58
- Río Jordán, 15
- Concepción, 28
- Concepción, 2



CRUCES DE PIEDRA
Virgen (Consultorio)
Virgen
Virgen de Arriba
Virgen
San Martín
San Pedro
Cantarranas
Casa de la Cultura

CRUCES INFANTILES
Virgen, 48 · 1º ESO.
Virgen, 48 · 1º ESO.
Virgen, 69

AÑORA

Antigua noria árabe; cuajada de cruces que florecen cada mes de mayo en el que Añora es toda una explosión de júbilo y demostración de la más arraigada cultura popular, cimentada en el primor con el que los habitantes visten sus tradicionales cruces entre los sonidos de los "mayos" y la jota noriega. Calles casi enteras aún conservan lo más característico de la arquitectura popular: fachadas de sillares graníticos remarcados por blancas tiras. Destacan la Parroquia de San Sebastián y la Ermita de San Pedro junto a las delicias gastronómicas elaboradas en las matanzas que arrancan por San Martín, las albóndigas noriegas en Carnaval y el típico turrón de Añora.

HISTORIA

El término Añora procede del término árabe naura=noria. Hace alusión a la noria de una huerta que existía en este lugar alrededor de la cual se agruparon los primeros habitantes de la villa. Aún no conociéndose ciertamente los orígenes de esta villa se sabe que estas tierras a finales del S.XIV y comienzos del S. XV estaban ocupadas por plantaciones de vid que eran cultivadas por vecinos de Torremilano. En algún momento una o varias familias se instalaron en este paraje, construyendo casas para atender más cerca los cultivos, dando lugar a una pequeña aldea que fue creciendo con el tiempo. El primer asentamiento que conocemos es el de la "Huerta El cespó", al este de la población. El 25 de mayo de 1.553 obtuvo el título de villa independiente mediante el pago de los trescientos mil maravedíes. Posteriormente formó parte de las Siete villas de los Pedroches, constituyendo estas el único territorio de la comarca que permaneció dependiente como tierra de realengo de la jurisdicción de Córdoba hasta el 17 de abril de 1.836 en que se acuerda por unanimidad la división del condominio. En 1.560, Felipe II tienen a bien señorializar la población en beneficio de los marqueses de El Carpio, situación que se mantendrá hasta 1.747.

PATRIMONIO

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.

En la plaza del pueblo se alza una de las iglesias más puras del arte mudéjar en la región, con tres naves que se recubren con buen artesonado de madera y en cuyo interior se halla una magnífica pila bautismal, gótica, del S. XV. La fachada principal es del S.XVII y en ella destaca su esbelta torre y campanario.

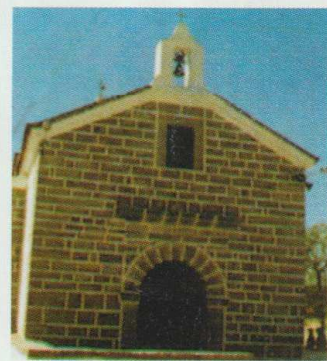
ERMITA DE SAN PEDRO. De comienzos del S.XVI se compone de una anchurosa nave y techumbre de sencillo tableraje.

ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PEÑA. De fábrica barroca, responde a una reedificación de mediados del S.XVIII.

FACHADAS DE TIRAS. Son lo más característico de la arquitectura civil noriega. Actualmente se conservan calles casi enteras con esta característica: fachadas de sillares graníticos remarcados por blancas tiras.

EDIFICIO DE LA CASA CONSISTORIAL. Originario del S.XVI, su estructura ha sido modificada a lo largo de los siglos, aunque sigue conservando la fachada con sillares de granito, rematado por

un magnífico reloj con bello campanario de hierro forjado.



GASTRONOMIA

Como en el resto de la cocina de Los Pedroches, destacan los derivados del cerdo a los que llega su matanza el día de San Martín continuando durante todo el año su exaltación: jamones, torreznos, migas con chorizo, rellenos y albóndigas noriegas (estas últimas se preparan en las fiestas de Carnaval). También, en otras fiestas, se despliega el patrimonio dulcero de Añora con hojuelas, bizcochadas, turrónes, borrachuelos, rosquillas de tres pesos y hornazos.



FIESTAS Y COSTUMBRES

SAN MARTÍN DE TOURS. (11 de noviembre). Es el patrón de Añora. Es costumbre comer gachas con las que los jóvenes tapan las cerraduras de la puertas. Hoy día muchas familias las han sustituido por las tortas de piñonate. A partir de este día comienzan las matanzas caseras del cerdo.

-SANTA LUCIA. (13 de diciembre). El Mayordomo celebra un convite para todos los hermanos, dónde no faltan los garbanzos tostados y el vino.

-SAN ANTON. (17 de enero) Siendo el patrón de los ganaderos se celebra con una tradicional cencerrada por el pueblo.

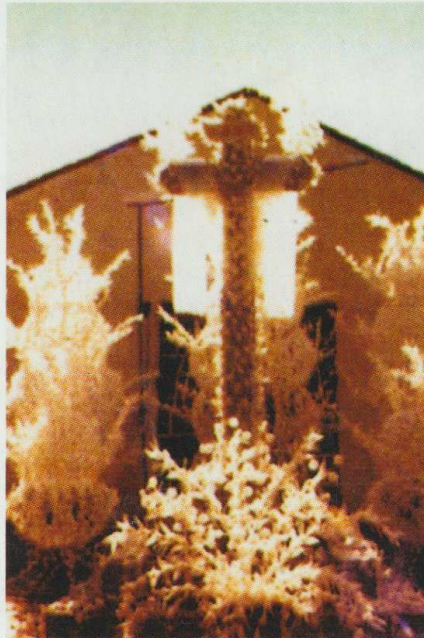
-SAN SEBASTIAN. (20 de Enero). Función religiosa tras la cual la imagen del Santo sale en procesión portada por los miembros del Ayuntamiento.

-CANDELARIA. (2 de febrero) Protagonizada por niños que se agrupan por calles para hacer candelorios.

-DÍA DE LOS HORNAZOS. (Lunes de Pascua de Resurrección). Día de campo, donde con los amigos y familiares se come el hornazo (bollo de pan con dos huevos duros).

-DÍA DE SAN JOSE. (19 de marzo) Existe una antiquísima hermandad denominada popularmente "Mayordomía" de San José.

-FIESTA DE LAS CRUCES: (primer fin de semana de Mayo). Los noriegos son fieles al ritual de "vestir la cruz", con lo que se forma un gran revuelo en la villa con motivo



de los preparativos que se llevan con sumo sigilo y secreto para evitar espionajes que se pongan en peligro la originalidad. La cruz suele ser de madera, forrada de tela blanca. Sobre esta base esencial, la barroca fantasía popular se desborda a la hora de realizar la ornamentación. Estas alcanzan un lucimiento y bellezas únicos. Se hacen por grupos de vecinos, empleando telas, gasas, flores y joyas, y toda la imaginación del mundo para

recubrir no sólo la cruz, sino toda la estancia y todo ello con un blanco fulgurante. También, al igual que en otros pueblos del Sur de Córdoba se adornan las cruces de granito existentes en las calles y plazas. La noche del sábado al domingo, Añora es el centro de la comarca y cita obligada para las gentes de la tierra y de otras zonas limítrofes. Esta noche se celebra la velá en la que se baila la jota tomando chocolate y cantando los tradicionales mayos: "mayo, mayo, mayo, bienvenido seas, para trigos y cebadas, caminitos y veredas Mayo, mayo, mayo, bienvenido seas". En estas fiestas se prepara el típico "turrón de Añora".

-FERIA EN HONOR A LA VIRGEN DE LA PEÑA. (Del 23 al 27 de agosto). Patrona de Añora. En la mañana del primer día el tambor recorre las calles del pueblo anunciando el comienzo. A la hora de la misa todos los hermanos y el tambor acompañan al mayordomo o mayordoma desde su casa a la Iglesia. Por la tarde hay procesión con la imagen de la Virgen. El programa incluye tradicional suelta de vaquillas y otros festejos taurinos.

Entre las costumbres se conserva la de bailar la **jota noriega** en todas las festividades, ataviadas las parejas con el traje típico del pueblo.



Cruz Interior, C/ Concepción, 28. Segundo Premio 2000.