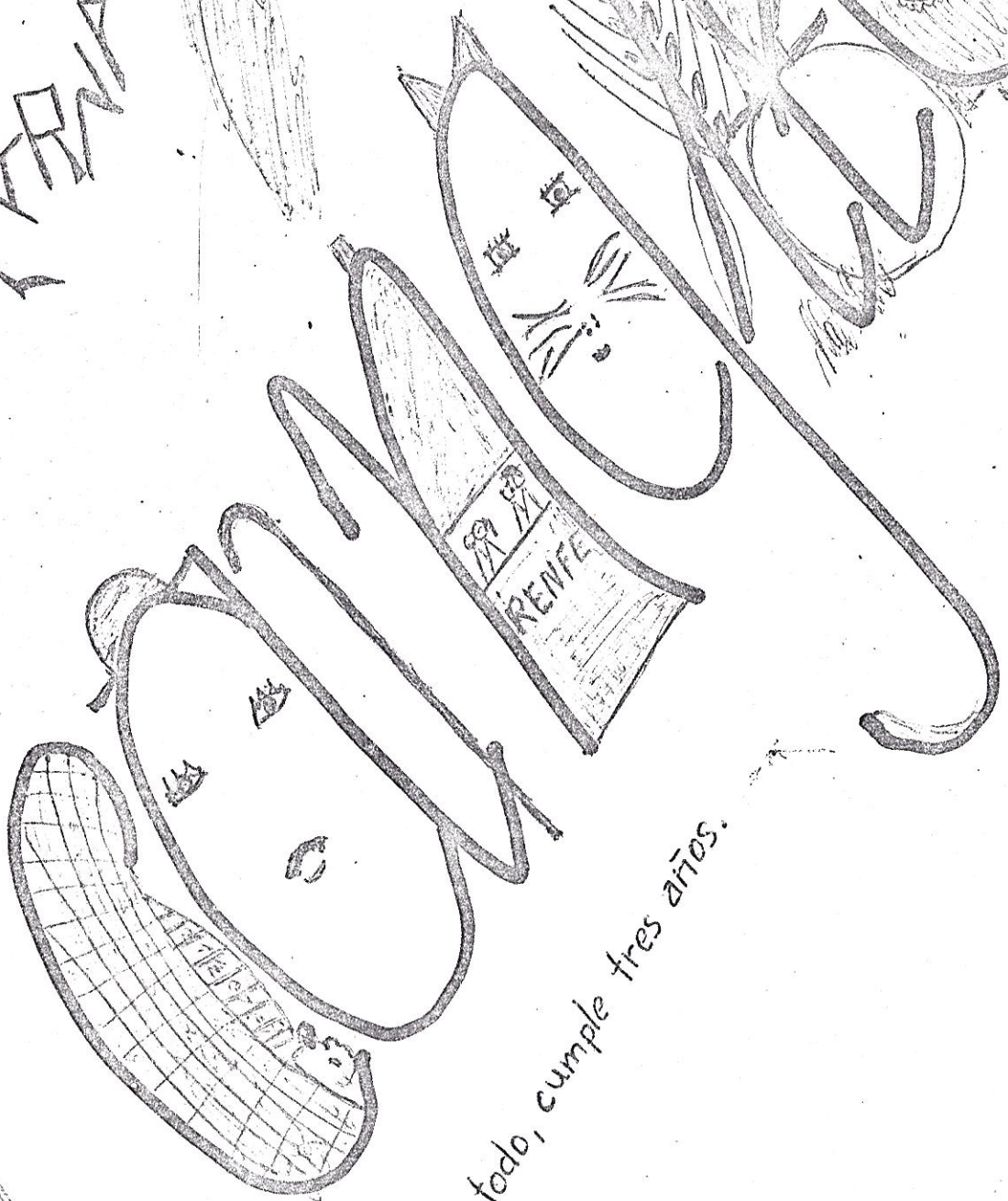


hecho

COLECTIVO CULTURAL

CARNAVAL



Cangilón, pese a todo, cumple tres años.

COLECTIVO CULTURAL "EL CANGILON". AÑORA
Nº 6. CARNAVAL-85.



editorial

Un año más la imaginación se encarna en nosotros y pasamos a ser distintos personajes que nos traen a la memoria todo lo que ha ocurrido durante el año. El genio y el ingenio de los vecinos se desboca y en estos días sacamos a relucir los trapos sucios de toda la vasca sin que nadie se disguste pues son cosas del carnaval, y quien se enfade que beba agua, no está a la altura de las circunstancias.

La máscara tiene un significado de explosión de alegría y libertad anónima, de relajación y de una natural evasión.

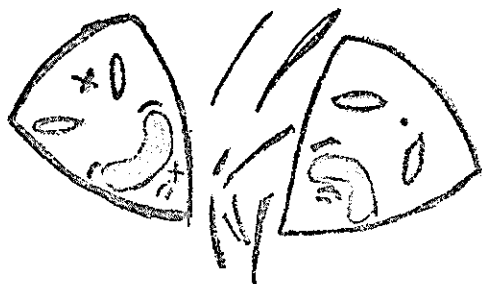
Si todas las fiestas son populares, esta es sin duda la más de ellas, pues no necesita organización de ningún tipo, es el pueblo quien se manifiesta, es como una religión, aunque sea la fiesta profana por excelencia, así quien está contra el carnaval está contra la esencia misma de los pueblos.

En este nº de "El Cangilón" celebramos también dos efemérides importantes, una es el día de Andalucía y otra el Tercer Aniversario del "Colectivo Cultural "El Cangilón". Así pues, feliz carnaval, feliz Día de Andalucía y feliz aniversario, Cangilón.

.....

Queremos hacernos eco de las voces de muchos noriegos y noriegas que el domingo de carnaval decían que debería haber un tablao en la plaza del mercado donde puedan llevarse a cabo actuaciones carnavalescas, con un equipo de megafonía a fin de que puedan escucharlo toda la concurrencia. Esto no sería muy costoso (menos que otras muchas cosas) y serviría para abrir de una forma explosiva El Carnaval, aunque después continuara el tablao durante toda la fiesta (los tres días).

Nosotros transmitimos esta sugerencia recogida ya digo de entre la concurrencia que había el domingo de carnaval en la plaza, y se la transmitimos a quien corresponde (léase Excmo. Ayuntamiento).



Tercer aniversario

Muchas veces nos hemos preguntado si merecía la pena tanto esfuerzo. Pero siempre, ante todas las dificultades personales, familiares, y muchas veces sociales, recordamos unas frases de la editorial del Nº 0 de nuestra revista: "...Los que hacemos "El Cangilón" pensamos que además de comer y trabajar, el hombre debe vivir. Es esta la función principal que el hombre tiene en este mundo. Y nosotros queremos vivir, no vegetar tan sólo... Trabajamos en el Colectivo porque hay una ley moral, no escrita, que nos obliga a ello". Esto nos sirve para seguir adelante en las horas del desaliento.

Si hacemos un balance de los tres años, hemos de tener en cuenta muchos errores, pero también algunos aciertos. Entre los errores están el alejamiento de nosotros de algunas personas de gran valía, por motivos que no entendemos del todo, pero que sin duda serán ciertas, vayan para ellos nuestros mejores deseos así como la esperanza de que pronto volvamos a trabajar juntos. Entre los aciertos, el haber aunado con un mismo objetivo a gentes muy dispares y haber hecho entre todas cosas bellas.

En varias ocasiones se nos han achacado ideas políticas de diversa índole. Unos dicen que somos de izquierdas, otros que de derechas, otros que somos gente de iglesia y otros que somos anticlericales. Creo que esta es nuestra mejor bandera, cuando tantas cosas se dicen es que no se es ninguna, o tal vez seamos un poco de todo, como el pueblo, porque eso sí que somos, gente del pueblo.

Ahora voy a hacer una enumeración de los actos que por ahora avalan nuestra existencia. Lo haré de forma cronológica, aunque puede que altere un poco el orden e incluso me deje algo en el tintero.

1.962

- Febrero, 28: Asamblea en la que se lanzó la idea al pueblo. Fue el que quiso
- Marzo: Sale el Nº 0 de la revista El Cangilón.
- Abril: . Mesa redonda: Tema: El Alcoholismo
 - . Nº 1 de la revista
 - . Teatro: "El médico a palos" y "Los trucos de Abdul Hassan" (dos representaciones)
- Mayo: Concurso de cruces, con premios, chocolatada y verbena.
- Julio: Nº 2 de la revista.
- Agosto: . Operación "San Pedro": encalado de los exteriores de la ermita.

. Teatro: "Los Chamarrillos", "El médico a palos" y "Los trucos de Abdul Hassan".

- Diciembre: . Nº 3 de la revista.

. I concurso de tarjetas de navidad.

1.983

- Enero: Mesa redonda: El Aborto.

- Febrero: Revista especial de aniversario.

- Mayo: Concurso de cruces.

- Agosto: Revista Nº 4.

. I Certamen de labores

. Jornada deportiva (maratón, fútbol, baloncesto, balonmano, ping-pong)

. Homenaje a Federico García Lorca (Exposición de dibujos, conferencia y actuación de la tuna de Hinojosa).

. Teatro: "Los Restos"

- Septiembre: "Todos a jugar" (Carrera de cintas, de sacos, comer cuerda, tirar de la cuerda, etc.)

Se representó en Pedroche y Villaralto la obra "Los restos"

- Diciembre: . Revista Nº 5

. Segundo concurso de tarjetas de navidad.

. Primer Concurso de Villancicos.

1.984

-Enero: Se convoca el "I Premi de Cuento Miguel de Cervantes"...

- Marzo: Fiesta de Carnaval.

- Abril: . Mesa redonda: "La paz y el desarme"

. Vivencia poética y entrega del premio Miguel de Cervantes de cuento.

- Mayo: Nº 6 de la revista.

Concurso de cruces y choebatada.

- Julio: Viaje a Mérida para conocer la ciudad, asistir a una representación teatral en el Teatro Romano y porqué no decirlo, pasarlo bien.

- Agosto: . Se organiza e II Certamen de Labores pero por falta de participantes de suspende .

. Fiesta infantil. (Representación de una fábula y juegos)

. Teatro: "Los buenos días perdidos"

- Septiembre: Se trae una orquesta para amenizar la verbena del día de la Virgen (8 de Septiembre por la noche)

Nº 7 de la revista.

- Diciembre: Se compra un proyector de super-8 y se comienzan a proyectar dos películas semanalmente (hasta ahora sin interrupción), una los sábados por la mañana para los niños y otra los sábados y domingos por la noche.

Se representa la obra "Los buenos días perdidos" en Torrecampo

1.985

- Enero: . Se representa la obra "Los buenos días perdidos" en El Viso.

- Febrero: Nº 8 de la revista, este.

Esto no es ningún reto para nadie ni nosotros nos sentimos del todo satisfechos, pues podíamos haber hecho mucho más. Sin embargo, estamos contentos de haber hecho todo esto con el único fin de conocer, de divertir, de embellecer, de animar, de demostrar que los jóvenes "de hoy", si saben lo que quieren, y muchas otras cosas más.

En ningún momento nos han movido intereses lucrativos, pues para que se sepa diremos que comenzamos aportando cada uno un mínimo de 100 pesetas y luego hemos seguido subsistiendo (habiendo estado en números rojos en varias ocasiones) con lo que sacábamos del teatro. (para quien no lo sepa les diremos que a la revista se le suele perder la mitad del dinero que se invierte en hacerla). Además hemos recibido algunos donativos anónimos y la ayuda que en tres ocasiones nos ha concedido el Ayuntamiento (que en total asciende a 33.000 pesetas), amén de las muchas veces que nos han dejado utilizar la fotocopiadora, maderas, focos etc. por lo cual le estamos muy agradecidos. Hemos hecho uso también de parte del dinero que se ganó con la actuación de "Gente del Pueblo" en agosto del 83. Y por supuesto la colaboración desinteresada de gran número de vecinos en muchas ocasiones.

A todos desde aquí nuestro agradecimiento en este III Aniversario de nuestro Colectivo Cultural, digo nuestro, porque el Colectivo Cultural "El Cangilón" somos todos los noriegos que queramos (y algunos forasteros).

Hoy tenemos ya otras muchas cosas en proyecto, pero para llevarlas a cabo necesitamos vuestra colaboración. Colaborar con El Cangilón es trabajar en beneficio de todos.

Lea El Cangilón

LAS NEGRITAS

Aquí estamos con ustedes
ya que llegó el carnaval
para contarle cosillas
de esta comunidad.

Nosotras estamos negras
negras de tanto coser
ya que si no cosemos
más negro se va a poner.

No se piensen los presentes
que venimos de la playa
que el moreno es natural
que se pone el que trabaja.
Si por que trabajando
no usas un bronceador
si no usas las pastillas
para el dolor del riñón
y al final de mes me queda
un disgusto y sofocón
por que das más en botica
que sacas en producción
y es que luego hay quien se pien
sa,
que ya no queremos rubias
que ya no queremos verdes
que los preferimos lilas.
Del año pasao hasta hoy
todo sigue igual de negro
y eso que ya han caído
nieves blancas por el suelo.

Pero la nieve no arregla
que se aclare este país
ni tampoco con ariel
ni con el mimosín.

Y estas temperaturas
que han venido tan bajas
hemos llegado a quemarnos
nos hemos metio en las brasas
y p'a colmo de to esto
jartas de trabajar
han pillao algunos chulos
llevándose el capital
el que no se va por Burgos
lo saca por Gibraltar.

Por el nuestro que no vengan
que no se lo llevaran
que el que cargue con las perras
le cortamos el tralará .

Que lo nuestro no se crean
que damos facilidad
que está todo más cerrado
que la verja de Gibraltar.

Y a los ricos le pedimos
que suelten el capital
que nos den un terrenico
para hacer nuestro local.

Y es que España no se arregla
ni con Fraga ni Felipe

ni con el Jorge Verstringe
y es que luego es que decimos
España no tiene un duro
si arrimamos el hombro
al trabajo que es lo suyo
no diríamos a la Madre
queremos un hijo tuyo.

Volveremos a ser blancas
y defenderemos la paz
VIVA ESPAÑA Y LOS CON ELLA
Y VIVA ESTE CARNAVAL.

.....

Ay Dios mío como se ha puesto
la Añora de un tiempo atrás
que no parece ya el pueblo
sino una capital.

Comentan los forasteros
de la Añora por allá
que tenemos pocas cosas
y queremos vacilar.

Y si vacilamos ¿qué!
contestamos por acá
más vacilan otros pueblos
que no tienen un real.

Se han dao ustedes cuenta
el cambio que ha dao la Añora
que de un tiempo a esta parte
parece ella sola Europa.

Tenemos en nuestro pueblo

y también tamborileros
que son los que la completa.

Y aunque a veces hacen ruidos
que no son muy agradables
nos vamos de la cocina
para salir a escucharles.

Y si seguimos así
tocando con tanta calma
nos vamos para Sevilla
a tocar Semana Santa.

También tenemos revista
que se llama EL CANGILON
que también se habla de todo
claro que de aquí a unos meses
no se publica ni un trozo.

Y nuestro equipo de fútbol
que juega como ninguno
parece que en esta liga
no se va quedar el último.

También tenemos el cine
para el fin de semana
que tienes que estar de pie
ya que hacen falta butacas.

Tan serio hemos tomado
esto de progresar
los del pueblo de aquí al lado
que hagan el hospital
que aquí tenemos terreno
y ganas de trabajar.

Claro que también pensamos

lo que cosa en realidad

porque el pueblo no es muy grande
y ese puede derribar.

Claro que con el progreso
suben para arriba las tasas
y también nos han subido
en la disco las entradas.

Con esto del progresismo no
estamos dejando nada
ya ni siquiera se ven
por las calles las enaguas.

Y nuestra masa coral
que es ya la más popular
como sigamos así....
no haremos más que triunfar.

Claro que la jugada
cuando en Santa Catalina....
parece que estaban sordos
o es que oírnos no querían.

Y a pesar de los faroles
que asistían a la asamblea
no se concedía el aplauso
nos dejaron a dos velas.

Y como somos noriegos
y no nos gustan las bromas
este año se han quedado
sin nuestras hermosas jotas.

Y como sigan así
tratándonos con reparo
no vamos más a ese pueblo
a comprarnos los zapatos.

Los que el premio se llevaron
pero eso no se hace
dieron flores al jurado.

Y aquí con el progresismo
nosotros vamos tirando
pero no tiramos todo
que algo vamos cultivando.

Y a la Añora le decimos
que tengan mucho cuidado
que con tanto progresismo
ya tenemos para rato.

.....

Somos negritas contentas
y nos ganamos nuestra vidita
leyéndole a usted las cartas
con gracia y con alegría
también con algún chanchullo
y alguna mentirijilla.

Hemos dejao el trabajo un poco
rato,

ya que estos días de atrás
hemoa estáo como a destajo
y por estos momentos no faltará
que haya algún choricillo para al
mozzar.

Y las cartas hablan y dicen ahora
y que el casamiento se pasa de moda
da y esto es muy en serio que no
tiene broma

nas,
por eso con esta crisis
no prepares el ajuar
que algunas ya se han quedao
pero muy escarmentadas
cosiendo noche y día
para poderse casar
y entonces han descubiert
que le faltaba lo principal
por eso se han quedao
muchos ajuares sin estrenar.
Y es que tenemos costumbre
de preparar y preparar
toda la vida solteras
cosiéndonos el ajuar
sábados y almohadones
para poderte acostar
y es que ha todo esto
hay que poner remedio
si no cojea de una pata
esa seguro es la del medio
y pá eso pensamos en remediar
para sí mañana podernos casar
por qué será que a los mozos

le vamos a preguntar
puedan tener tanto miedo
si se habla del altar
y si no tienes cuidao
antes de *deliberar*
cógelo bien cogido
antes de que se pare a pensar
si no lo haces así
muy solterita te quedarás
pero bueno no se agusten
las más grandes de las nenas
quizás p'a el año que viene
le suelten las habichuelas
y si es que dentro de un año
no se arregla el temporal
vamos a ser nosotras
y le daremos calabazas.

LAS NEGRITAS.



La Embajadora

Igual que a todos los pueblos nos divierte el carnaval, que después vienen días tristes y tenemos que llorar.

Al llegar el carnaval recordamos los sucesos que no tienen importancia pero que son verdaderos.

Al Ayuntamiento vino el señor gobernador quería arreglarnos el pueblo pero no se le logró.

El alcalde en funciones y los concejales todos empiezan a saludarle sin encogerse de hombros.

El señor gobernador sabemos que es educado pues tiene muchos estudios hechos en un seminario.

Ya plantearon el tema daban vueltas como trompos.

Los socialistas decían hay que enterarlo de todo.

Uno pidió la palabra como es propio en estos casos el gobernador le dice no se ponga acelerado.

Tranquilos, no pasa nada, ahora y no traigo cuartos pero hablaremos de todo y ya podré yo mandarlos.

Nosotros ya estamos hartos no queremos más promesas, como no venga el "parrné" nos cerramos en la iglesia.

¡Por Dios señor concejal! no apriete más la clavija ¿Pero no está viendo usted que va a estallar la botija?.

Y también debo decirles lo se de muy buena tinta que muchos de los del paro tienen unas buenas fincas. Uy... que tío, lo que sabe quién lo enterará de tó? hombre pero si a Boyer lo ilumina nuestro Dios.

El gobierno que tenemos mira por todo el obrero pero el obrero le dice no nos tienes muy contentos.

Necesitamos tener tantas perras como Fraga, y si tu no nos las das votaremos alianza.

Y si votamos a éste que a todos nos dará igual el gobernará su casa, la nuestra sin gobernar.

Esta gente aprieta mucho para ganar los jornales cuanto diera yo por ser el presidente González.

Trabajaríamos mejor y no hablaríamos tanto pues entre unos y otros España derecha al sacco.

Mira, mira lo que dice cuando tiene dos carreras, si todos los meses coge cerca de 200.000 ptas.

El gobernador les dice
calma, calma por favor
yo os aseguro a todos
que vendrá más de un millón.

Fues si eso fuera cierto,
prepararle la comida.

Aquí hay unas personas
que la arreglan enseguida.

Pero el gobernador
se le encogieron las tripas
y no pudo comer nada
por mucho que le porfian.

Pero no faltaban bocas
para comerse to aquello
en Casablanca decían
¡qué diente! tié el Ayuntamiento!

El dice que nunca ha visto
un pueblo con tanta unión
para pedir los dineros
aunque sean del "venganos".

Al ver la cosa tan fea
el se fue y los dejó
que se la dieran de coces
alcalde y oposición.

Hubo unos voluntarios
que fueron echando leches
a Córdoba a decirle
que no habría más incidentes

Porque en este pueblo saben
bien lo que tienen que hacer
cogieron sus buenos cothes
y se fueron tras de el.

El señor gobernador
nos recibió muy contento
aunque no eran socialistas
rigen el ayuntamiento

Y ya no piensén más

nosotros le prometemos
que no volverá a ocurrir.

Ya que llegó a su casa
le pregunta su mujer,
¿qué te pasa que estas triste
y que no puedes comer?,

Es que yo vengo de Añora,
allí quieren muchos cuartos,
es un pueblo muy lechero,
no nos conviene dejarlo.

Pues la leche está muy cara,
sólo poner la lechera,
te dan un litro ratuso,
te cobran 50 pelas.

Conque sea leche pura
lo que llevas a tu casa.
Hay vacas que son muy finas
y la revuelven con agua.

Pero ya no falta leche
porque los piensos han bajado,
y aunque pisen cagarretas
el negocio no va abajo.

Se levantan a las seis
y empiezan a ordeñar
y a las diez de la mañana
ya han ganado sus jornal.

Y con la sala de ordeño,
toda llema de azulejos,
nos veremos bien las caras
como si fueran espejos.

Entre ellos ya discuten
de las vacas alemanas,
que les daran mejor leche
pero también más patadas.

Si no se arregla la cosa
pelearemos con borregos
que nos dan buenas cornadas

Y si esto sigue así
tendrán que poner lechones,
y estos se comerán,
del porquero los c.....

No se lo tomen en serio
son cosas del carnaval
después se pasa este día
todo se queda normal.

Yo seguiría explicando
hasta llegar al final
pero en Córdoba dijeron,
tranquilos, los millones van
p'a allá.

Aquí llegan los millones
pero vete a la dehesa
y llegando a los jarales
verés una carretera.

Con unos baches tan grandes
que da vergüenza pasar.
Siendo término de aquí
y no poderla arreglar.

Y nuestros pueblos vecinos,
cuando pasan por allá
se rien de los noriegos,
no sabemos gobernar.

El gobierno socialista
junto con la oposición,
no arregla la carretera
que va p'a mi chabalón.

Y si un día no paso
y me quedo allí arriá,
llamaré al gobernador
para con él yo pasar.

Llegamos al cortijo
retaremos unos pavos
vamos todos a comer
y queda todo arreglado.

Al terminar yo de hablar
oigo una murmuración
ella dice lo de otros
pero de su casa no.

Pues señores ya lo he dicho
que arreglen la carretera
pues si Manolo no viene
mala cosa a mí me espera.

Y que ayer ya me lo dijo
no voy a poder venir
si no arreglan esos baches
me quedaré siempre allí.

Por no arreglar esos baches
antes que cobre de viejo
tu lo vas ha padecer
no te comerás ni un huevo.

Por Dios Manolo-le dije-
no pienses de eso jamás,
vénte por otro camino
y viviremos en paz.

También hay quien habla mucho
y no quieren trabajar
¡que estan quitando chaparros!
estando allí el forestal.

Si es con mala intención
que vayan a confesar
que no levanten los pies
a quien los quieren asentar.

Si no es por ese lado
por donde quieren pinchar
hay algo que yo diría
pero está sin terminar.

Hicimos una pared
ha salio de medio lao
para ponerla derecha
hemos ido al abogado

Hay dos años de este asunto
y el juicio aun no ha salido
veremos si en este año
está todo concluido

Creo que exigen dineros
están duros de soltar
pero si nos empeñamos.....
los tendremos que entregar.

Esos dineros que exigen
estan duros de coger,
los quieren para comprarse
unos bonitos chalet,

Yo ya no escribo más
porque no quiero cansaros
bailaremos unas jotas
aquí, y no en Pozoblanco.

Hemos reforzado el coro
con otras voces mas bastas
lo malo que están muy gordos
para liarse en las capas.

Cuando vamos a otros pueblos
a que nos oigan cantar
todos lo pasamos "bomba"
aunque no ganamos ná.

Nunca nos quieren dar premio
con tantas competiciones
cuidao que cantamos bien
pero se fue p'a Dos Torres

Un saludo muy cordial
p'a todos los que aquí estan
y pido un fuerte aplauso
hasta otro carnaval.

Ya termino mi relato,
creo les habrá gustado
yo puesta a decir verdades,
las digo en muy poco rato.

Si consigo que me arreglen
un poco la carretera,
tos pasaremos contentos
aunque se gasten las perras.

Pues la alagria de mi pueblo
es verlo todo arreglado
yo me despido de ustedes
hasta que llegue otro año.

LA EMBAJADORA.

una buena distracción
CINE el canchilón

Todos los fines de semana

Los Viejales

Huy buenas tardes señores
mozuelas y caballeros
les venimos a contar
lo que sucedió en el pueblo.

Hace unos meses tan solo
que pusieron los faroles
y ya comentan la gente
que pocas luces cojones.

Y si alguno se molesta
porque estas alumbran poco
en ciertas casas hay menos
y nos quejamos bien poco.

La casa nos la callamos
porque nos pueden llevar
a la planta baja d'ella
y ya no poder cantar.

Pero contemos historias
que sean de mayor gusto
pues no queremos tener
con nadie ningún disgusto.

Hace tan solo unos días
que se han hecho aquí unos cura-
sos, de tractores y labores
que le han de servir a muchos.

A los mozos les enseñan
meter las marchas a un tiempo
y a las mozas las ilustran
con la marcha atras a tiempo.

La buena preparación
fácil es que se comprenda
pues al nuevo profesor
lo apañaba una maestra.

De las obras de este pueblo
es preciso recordar
que san Pedro se nos cae
y el campo está sin gallar

La única obra importante
que se hizo en este lugar
es nuestra plaza de toros
que no nos sirve pa na.

Pero tenemos la plaza
para mucho presumir
y es que en las cosaa de cuernos
siempre nos damos postín.

Con esta nos despedimos
que estamos en carnaval
y si nos das una copa
ya no cantaremos más...



El gobierno socialista
decía que iba a arreglar
la cuestión del desempleo
pero seguimos igual.

Y no es que el pobre Felipe
tenga malas intenciones
lo que pasa es que se escapan
pa Suiza tos los millones.

Si los que tien los dineros
los llevan a otros paises
por mucho que quia el gobierno
nos daremos de narices.

Pero esto se va a arreglar
porque el ministro Boyer
va poner un inspector
donde vivan más de diez.

Esperemos que así sea
que si no pronto pa un dólar
pagaremos mil pesetas.

Y es que hay que ver como sube
la condenada moneda
que si Reagan no es un brujo
no se a que santo le rezan.

Nosotros lo que debemos
es meternos en Europa
en el mercado común,
no en el pacto, ni en la O.T.A.N.

Dicen que nuestras verduras
son mejores que ninguna
por eso algunos de Europa
no nos quieren ni en pintura.

Y de la pesca no habiemos
pescamos más de la cuenta
dicen muchos europeos
vuetro pescao a la puñeta.

Menos mal que ya la tele
nos anundian los condones
que es lo que nos hacía falta
pa joder sin sofocones.

Con esta nos despedimos
que estamos en carnaval
y si nos das unas copas
ya no cantaremos más....

Los Viejales.

Alla de Poesia

Un hijo es como una estrella,
a lo lejos del camino.

Una palabra muy breve que tiene un eco infinito.

Un hijo es una pregunta que le hacemos al destino.

Hijo mío, brote nuevo en un tronco florecido.

¿Si no es mío tu mañana!, ¿por qué te llamo hijo mío?

¡ El tiempo como un ladrón quiere robarme a mi hijo!

Y llevárselo muy lejos hacia una mañana indeciso.

¿Es mío?..... le gritó al tiempo.

Y el tiempo responde..... "es mío".

Así se lo va llevando.....

Poco a poco de mí mismo.

Igual que a una flor el viento,

igual que a una flor el río.

Mano cerrada y cruel del porvenir indeciso,

abre un poco que yo vea,

lo que trae para mi hijo.

E.G.B.

Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS:

12 octubre	1.984	Antonio Espejo Caballero
15 octubre	1.984	Francisco Gil Feralbo
22 octubre	1.984	Rafael Espejo Cañuelo
6 diciembre	1.984	Lucía Rubio Palomo
22 diciembre	1.984	Jesús Manuel Risquez Cañuelo
31 diciembre	1.984	Ana Benítez López
31 diciembre	1.984	Elena M ^a Moreno García
24 enero	1.985	M ^a Auxiliadora Cabrera Herruzo
31 enero	1.985	Israel Puertas Rodríguez
11 febrero	1.985	Sebastián Madrid Plaza

DEFUNCIONES:

15 octubre	1.984	Catalina Muñoz Moreno (90 años).
20 octubre	1.984	Bartolomé Madrid Merchán (74 años).
24 noviembre	1.984	Juana López Herruzo (64 años).
14 enero	1.985	Isábel Madrid García (67 años).
20 enero	1.985	Alfonso Muñoz Fernández (68 años)..

MATRIMONIOS:

24 noviembre	1.984	Hilario Sánchez García M ^a de la Peña Espejo Fernández
25 noviembre	1.984	Antonio Osuna Toro Catalina Rodríguez Merino
8 diciembre	1.984	Victoriano Fernández Risquez Juana M ^a Mansilla Caballero
8 diciembre	1.984	Julio Calvo Pardo Dionisia Olmo Caballero
9 diciembre	1.984	Francisco Puertas Fernia Catalina Rodríguez Caballero
15 diciembre	1.984	Antonio Olmo Caballero Isabel Olmo Ranchal
24 diciembre	1.984	Juan Caballero Cañuelo Dionisia Caballero Benítez
13 enero	1.985	Francisco Rodríguez Caballero Catalina Santa Cruz Sánchez Cañuelo
2 febrero	1.985	Policarpo Caballero Caballero M ^a Cecilia Gil Herruzo
		Daniel Espejo Gutiérrez

28 Febrero Poetas Andaluces

¡Que cantan los poetas andaluces de ahora!
¡Que miran los poetas andaluces de ahora!
Que sienten los poetas andaluces de ahora!
Cantan con voz de hombre
Pero, ¿dónde los hombres?
Con ojos de hombre miran
pero, ¿dónde los hombres?
Con pecho de hombres sienten
Pero, ¿dónde los hombres?
Cantan y cuando cantan, parece que están solos
Miran y cuando miran, parece que están solos
Sienten y cuando sienten, parece que están solos
¡Que cantan los poetas, poetas andaluces de ahora!

Dónde los hombres.....

Que cantan los poetas,
Poetas andaluces de ahora
Que sienten los poetas
Poetas andaluces de ahora
Que miran los poetas
poetas andaluces de ahora

Y cuando cantan parece que estan solos
Y cuando miran parece que estan solos
Y cuando sienten parece que estan solos

Donde los hombres.....

Es que ya Andalucía se ha quedado sin nadie
¿Es que acaso en los montes andaluces no hay nadie?
¿Que en los campos y mares andaluces no hay nadie?

Donde los hombres.....

No habrá ya quien responda la voz del poeta
Quien mire al corazón sin muros del poeta
¡Tantas cosas han muerto, que no hay más que el poeta!

Donde los hombre.....

Cantad alto oireis que oyen otros oidos
Mirad alto, vereis que miran otros ojos
Latid alto, sabreis que palpita ptra sangre
No es más hondo el poeta en su oscuro subsuelo encerrado
Su canto asciende a más profundo
Cuando abierto en el aire
Ya es de todos los hombres
Y ya tu canto es de todos los hombres....

Nuestra Embajadora

El domingo de Piñatas
venimos a recordar
las cosas que no se han dicho
el pasado carnaval

Nombramos a los lecheros
por ser la industria del pueblo
como ganan bien los cuartos
todos quedaron de acuerdo.

Pero en este pueblo hay
muchas cosas que aclarar
los señores panaderos
que cada día ganan más.

Te venden una telera
le das las 45
pero no están muy conformes
¡que quieren también las 5.

Esos bollitos de aceite
son tan buenos de comer
cada día son más chicos
pues de dos ya salen tres.

Pues señores panaderos
si viene la fiscalía
poneros la bata blanca
también os la exigirían.

De carne estamos bien
pues hay competición
hay una carnicería
que reluce como el sol.

La carnicería es graciosa
cuando vamos a comprar
lo que no entendemos bien
si el peso está bien o mal.

Un comercio ya han cerrado
era un famoso comercio
Han abierto por atrás
y venden a mejor precio.

Los portones están cerrados
y llamamos a porfía
ellos abren enfadados
¡si viene la policía!

No importa; no le tenemos
ni a la poli ni a otros más
nosotros de su comercio
siempre queremos comprar.

También tenemos a Moya
a Rosita y a Alegria
que con Leoncio y Andrea
nos esquilan to los días.

Quando vamos al carnicero
no se puede aguantar más
se acerca la carne al pecho
y tiene pelos demás.

Si miras al pescaero
quizás podamos pensar
con las botas catiuscas
des que viene de pescar?

Se queda lo principal
son los de la construcción
todos son eventual
y cobran como el patrón.

No debemos preocuparnos
por que si enfermos caemos
tenemos taxi-ambulancia
que vamos como los vientos.

Todo está bien aclarado
los bares y discotecas
y con la sala de juegos
nos gastamos bien las perras

Pero p'a que las queremos
mas que para disfrutar
antes se compraban fincas
ahora ya nos las daran.

Con tanta contribución
nadie quiere tener ná
solo con cobrar el paro
todos tenemos demás.

Por Dios no os disgustéis
por la crítica que hacemos
p'a eso viene el carnaval
para que nos desahogemos.

LA EMBAJADORA.



Cosas nuestras.

Con los cuatro estafadores que se llevan el dinero podía el gobierno arreglar la cuestión del desempleo.

Si quines tienen dineros no los emplean en algo malamente acabaremos cuando termine este año.

Esperamos que aquí lleguen las incompatibilidades unos con ocho trabajos y los demás en el paro.

Un buen capital tenemos que es la paga del Estado aunque muchos que se quejan no la sueltan ni a la de cuatro.

Estamos bastante hartos, de ver lo que pasa aquí (Añora) el perro nunca se cambia sólo cambia el collarín.

Si todos los que se quejan por la subida de precios tuvieran una gran paga que poco importa el dinero.....

El señor gobernador dice que perras no manda porque este Ayuntamiento tiene perras en la Caja.

Y dijo el gobernador como aquí siga pasando lo que hasta Reyes pasó a todo el Ayuntamiento le compraré un gran reloj.

Y a nuestra embajadora se le olvidó preguntarle dónde estaban los adoquines y a otros las tuberías de las calles.

Y la Asistentente Social llegó al Ayuntamiento sí, sí, sí, sí, sí,..... sí y la mandaron al templo.

Los carteles sin pegar, los libros sin repartir, y todos quieren tener un poco de "culturín".

Del cine se nos quejaban porque en el pueblo no había cuatro horas las tuvimos sentadas y no aburridas.

Luego que si "El Cangilón"..... ¿serán rojos o amarillos? ¿serán azules o verdes? ¡qué va!... un poco esnabiladillos.

Tenemos unos matahierros y varias amas de casa y luego dicen que p'a esto es necesario título universitario.

Hasta el año que viene nos despedimos de ustedes que la memoria no falle y la bandera esté en la calle.

(que el año pasado se les olvidó que era el 28 de febrero, - nuestro día, el día de todos - los andaluces.)

El carnaval, en la calle.

"Ni durante la época de la más dura represión franquista se dejó de ver alguna, aunque fueramínima, señal de que era carnaval". Eso nos decía un día un noriego con más de noventa años. Nos hablaba con tanta emoción de esta fiesta que nos la hacía vivir, y nos hablaba de cómo el pueblo la vivía, de cómo con cuatro trapos encontrados en el fondo de cualquier arca y una buena dosis de imaginación se construían los personajes del carnaval, Las Máscaras.

Nos hablaba de cómo esta fiesta se vivía en la calle, en el escenario pública, de cómo se formaban bailes en las calles y plazas. Los mozos se acercaban a las mozas y comenzaban los noviazgos: Si este carnaval/ no me sale novio/ no me pinto más,/ ni me echo los polvos. Así para muchos, el carnaval fue la ocasión de su vida, claro que para otros... Pero bueno, el carnaval era sin lugar a dudas la fiesta popular (profana-religiosa-pagana) más importante del año. El hombre mediante la máscara se libera de prejuicios, vergüenzas, represiones, y se lanza a la calle cantando a los cuatro vientos lo que hasta entonces sólo se decía a escondidas o en corrillos de comadres.

Pero todo esto, como tantas cosas bellas, fue atropellado por los militares, y durante muchos años el carnaval sólo se pudo contemplar en las catedrales, en los palacios y en los ministerios, pero claro, este no era el carnaval del pueblo.

Ahora, por fin, se está comenzando a recuperar, como tantas otras cosas esta fiesta que se alejaba para siempre en la noche de los tiempos. Pero hay lugares donde, como en casi todo ¿Qué le vamos a hacer?, aun no se ha notado este impulso que desde los organismos públicos se está dando al carnaval. Y no es que le haga mucha falta, que no le hace, pero siempre es un detalle.

Loables son, sin embargo, los concursos que se organizan en la discoteca, con fines lucrativos, no lo dudo, y me parece muy bien. Pero sirven para dar un poco más de vida a la fiesta, aunque sólo sea en un reducido número de metros cuadrados del pueblo y con las puertas cerradas. Si, ya se que pagando tu entrada tienes la puerta abierta. Pero nunca se podrá decir: Fiesta de carnaval en Añora, sino en la discoteca de Añora, y esto no es popular, por mucho que nos empeñemos. Esto no es suficiente para que organismos públicos, que administran el dinero de todos, colaboren abiertamente con fiestas privadas en las que a juzgar por los precios, el fin principal es el lucrativo.

No, ese no es el camino de recuperar el carnaval. El carnaval es en la calle, o en algún salón público (léase del pueblo). pero sobretudo en la

Carnaval, carnaval
tú te vienes, tú te vas
y nosotros nos iremos



y no volveremos
. . . hasta el año que viene .