

La Historia, los clásicos y el oro del Tajo

ANTONIO MERINO MADRID

Profesor de Latín en el IES "Virgen de Gracia" de Puertollano. Autor del material didáctico "Castilla-La Mancha en las fuentes literarias griegas y latinas"

Hace ya dos mil años que el poeta latino Ovidio escribía en certeros dísticos elegíacos: "aunque la reja del duro arado perezca con el paso del tiempo, los versos carecen de muerte. Que ante los versos se retiren los reyes y los triunfos de los reyes, que se retire también la ribera fecunda del aurífero Tajo" (Amores, 1,15,31-34). La orgullosa

premonición del poeta de Sulfonia recorrió los siglos con la seguridad de una verdad incontestable. Su imperativo nos estremece aún hoy, mientras vemos con pesar cómo ahora, al cabo de los tiempos, al final de la historia, en cruel venganza tras un enfrentamiento tan largo, parece que los versos acabados, la palabra perfecta, va cediendo su lugar a otros mundos más anchos y ajenos.

no sólo porque su presencia en los planes de estudios es cada año que pasa más testimonial que real, sino porque las corrientes ideológicas que sustentan la sociedad actual, cualesquiera que éstas sean, inducen poco al alumno a acercarse a unos saberes que, así, vistos desde la lejanía del desconocimiento, se le antojan anacrónicos e inútiles. Que se trata de un gran error ya lo hemos dicho los profesores de lenguas clásicas en cuantas ocasiones se nos ha permitido hacerlo y creo no equivocarme demasiado si afirmo que hemos comenzado a tirar la toalla, vencidos por una nueva generación de bárbaros que invaden nuestra cultura con más sutiles instrumentos que los vándalos o alanos. Teorizar ahora con eficacia sobre la bondad de un conocimiento mínimo del Latín y el Griego me parece ya un trabajo propio de Hércules, y las fuerzas comienzan a faltar.

Así que decidí pasar a la práctica y se me ocurrió crear un material que sirviera como instrumento para el aprendizaje de las lenguas clásicas en el Bachillerato, pero que permitiera a la vez otro tipo de acercamiento no estrictamente lingüístico. Unir la lengua y la historia es conformar el universo de toda nuestra existencia. Lo que somos hoy se lo debemos a los hechos de nuestros antepasados y tales hechos, en los que nos reconocemos y nos encontramos, sólo podemos conocerlos a través de la palabra de quienes los vivieron o supieron de ellos y tuvieron a bien legarnos su testimonio para la posteridad. Verbum y factum: el universo.

“ He querido crear un material que sirva como instrumento para el aprendizaje de las lenguas clásicas, que permita otro tipo de acercamiento no estrictamente lingüístico ”

Al elaborar mi trabajo "Castilla-La Mancha en las fuentes literarias griegas y latinas" quise en primer lugar, como no podía ser de otro modo, reivindicar el valor perdurable y la vigencia de las lenguas clásicas, en las que está la memoria más antigua de nuestra civilización. Corren malos tiempos en la actualidad para el estudio del Latín y del Griego,

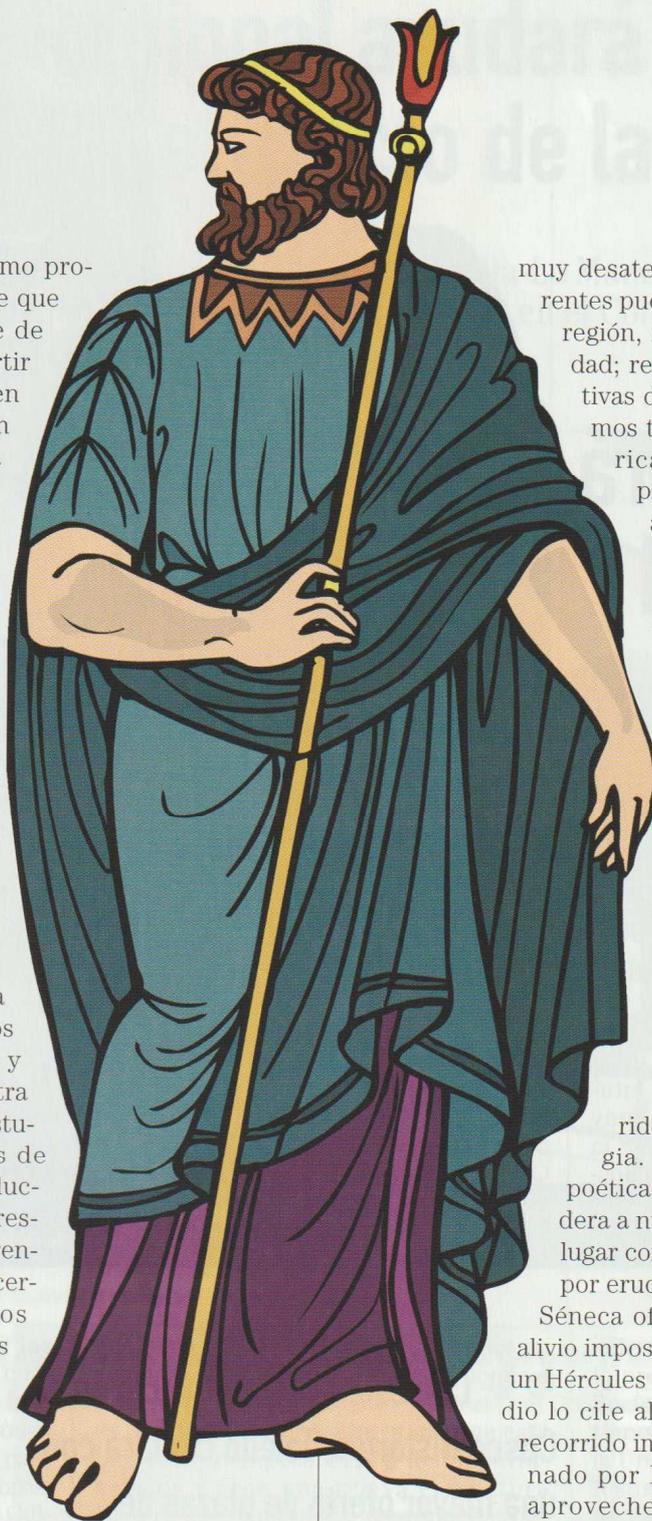
Está claro que al elaborar este material quise huir de la vanalización y superficialidad que domina hoy día en la mayoría de los libros de texto manuales para el alumno que nos ofrecen las editoriales, confiadas erróneamente en que los contenidos serán más atractivos cuanto más insustanciales. Mi intención era, por el contrario, mantener el mínimo rigor que debe ofrecer cualquier disciplina que se estudie en el bachillerato, aportándole, sin embargo, cierto atractivo mediante la aproximación del objeto de estudio tanto al ámbito geográfico del alumno como a su tradición histórica y cultural más cercana. Se trata, en suma, de que el alumno, sin obviar el trabajo y esfuerzo debido, se ejercite en la traducción de textos griegos y latinos que presenten un contenido moti-



vador que pueda ser percibido como propio, ofreciéndole la oportunidad de que participe en la tarea apasionante de descubrir su propia historia a partir de las fuentes primigenias. Que en lugar de traducir textos que versen sobre la conquista de Germania o la guerra del Peloponeso lo haga con fragmentos que le expliquen la división administrativa romana de nuestra región, la batalla de Aníbal contra los carpetanos a orillas del Tajo o la riqueza de las producciones mineras de Oretania, lo que añadirá a los valores lingüísticos y mentales que proporciona el estudio de las lenguas clásicas el interés y la cercanía del pasado histórico propio

El material didáctico que presentamos ofrece, tras una introducción previa sobre los procesos de romanización desarrollados en el territorio de la actual Castilla-La Mancha, los textos originales de los historiadores y eruditos griegos y romanos que se ocuparon de nuestra región en alguna de sus obras. Su estudio permitirá al alumno, además de ejercitarse en la práctica de la traducción de textos (procedimiento imprescindible e insustituible para el aprendizaje de las lenguas clásicas), un acercamiento privilegiado a los documentos escritos más antiguos sobre la historia de nuestra región, en los que encontrará además un útil instrumento didáctico de investigación y de análisis y crítica de fuentes.

El material didáctico que titulamos "Castilla-La Mancha en las fuentes literarias griegas y latinas" intenta además favorecer el conocimiento, el respeto y la valoración por parte del alumno de la historia y cultura más antigua de Castilla-La Mancha y contribuir a la integración en los proyectos curriculares y programaciones didácticas de importantes aspectos de la historia y la cultura castellano-manchega hasta ahora



muy desatendidos. Nos acercamos a los diferentes pueblos prerromanos que ocupaban la región, reconociendo su riqueza y diversidad; repasamos las divisiones administrativas del territorio, señalando los topónimos transmitidos por la literatura histórica e itineraria y comprobando la pervivencia de algunos de ellos en la actualidad; apuntamos las fases de la conquista romana de la actual Castilla-La Mancha y reconocemos la importancia estratégica de su situación como paso obligado en los desplazamientos a través de la península; enumeramos, en fin, las principales producciones económicas de sus tierras, desde la riqueza minera de Sisapo hasta la piedra especular de Segóbriga. Todo ello documentado con el testimonio valioso de escritores como Polibio, Plutarco, Tito Livio, César o Cicerón, por citar tan sólo algunos autores de los que componen nuestra antología.

Con el último epígrafe hemos querido hacer una concesión a la nostalgia. Se trata de una breve antología poética sobre el tópico literario que considera a nuestro Tajo un río rico en oro. Este lugar común de la poesía, apoyado también por eruditos como Plinio y Mela, permite a Séneca ofrecer las aguas de este río como alivio imposible para las manos sangrientas de un Hércules ofuscado por su crimen, o que Ovidio lo cite al enumerar las desgracias tras el recorrido imprudente del carro del Sol gobernado por Faetón, o que, en fin, Catulo lo aproveche para su crítica acerada contra César. Es, una vez más, la prueba de que los versos han sobrevivido a las riquezas de los más fabulosos reyes. Ante los malos tiempos que se presentan para las lenguas y la

cultura clásicas, no sabemos por cuánto tiempo más podremos contar esta victoria. Por eso los traemos aquí, para su conocimiento. Antes de que, como la sufrida reja del arado, como el oro infinito del Tajo, los versos del poeta también perezcan para siempre. ■

“ Favorecerá el conocimiento, el respeto y la valoración de la historia y la cultura más antigua de la región ”