



por Antonio MERINO MADRID  
Cronista Oficial de Añora

## Las hierbas de la Cruz de Mayo en Añora

La mayoría de los investigadores coinciden en afirmar que la fiesta de la Cruz combina una serie de elementos religiosos y paganos que son producto de la fusión en una sola celebración de lo que antiguamente eran rituales muy diversos. Además de la conmemoración del hallazgo de la verdadera cruz de Cristo por parte de Santa Elena en el siglo IV, según una tradición mantenida viva a lo largo de los siglos por las cofradías de la Vera Cruz, la Cruz de Mayo recoge también ritos agrarios de tipo propiciatorio que en el mundo rural tenían lugar este mes, precisamente cuando la naturaleza se encuentra en su mayor esplendor.

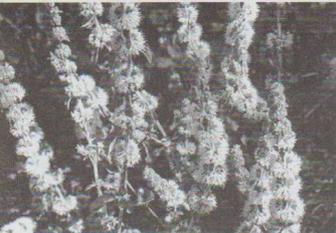
Todavía el más famoso de nuestros cantos a la Cruz nos recuerda esta función de la fiesta: "Mayo, mayo, mayo/ bienvenido seas,/ para trigos y cebadas,/ caminitos y veredas". En el mes de mayo se celebraban antiguamente ceremonias populares para

pedir buenas cosechas, para reclamar agua si había sequía o, sencillamente, para dar gracias por los frutos recibidos. Son fiestas de origen pagano que fueron pasando a un segundo plano al tiempo que se fue imponiendo la apariencia religiosa marcada por la cruz. Pero como restos de aquella primitiva presencia naturalista se ha mantenido en el adorno de nuestras cruces (aunque cada vez con menor presencia) la utilización de hierbas campestres, ocultas muchas veces bajo el luminoso ropaje de velos y tules. Pero su presencia no pasa desapercibida. Cuando entramos en una cruz y olemos a poleo y manzanilla, enseguida reconocemos el aroma antiguo de la verdadera celebración, recordamos las cruces como eran antes y nos sentimos a gusto, en el territorio seguro de nuestra niñez.

Tres son principalmente las hierbas que se utilizaban en el adorno de las cruces: el poleo, la manzani-

lla y la juncia. Antiguamente, cuando la forma de vestir las cruces no había alcanzado la majestuosidad actual, era frecuente que el suelo de la habitación apareciera totalmente cubierto por estas plantas, a modo de alfombra olorosa. Sobre el tapiz vegetal se colocaban otros elementos que aludían también al mundo agrícola, como ramos de espigas de trigo, cardos secos y hasta nidos de pájaros con sus huevos. Hoy todos estos elementos han desaparecido, pero las hierbas aromáticas se resisten a perderse del todo. Todavía a veces, al acercarnos a una cruz, aunque no las veamos, notamos un aroma que delata su presencia, allí, ocultas en algún lugar, recordando los orígenes de una fiesta que, por mucho que evolucione, quiere seguir conservando simbólicamente algunas de sus esencias.

### Poleo



El poleo (*Mentha pulegium*) es una planta aromática conocida en el área mediterránea desde hace siglos y apreciada por sus propiedades medicinales y relajantes tomada en infusión, según ya indican tratadistas antiguos como Dioscórides, Teofrasto y Plinio. Aparece citada en la *Capitulare de villis vel curtis imperii* (siglo VIII) de Carlomagno, en la que se enumeran casi cien plantas que debían cultivarse obligatoriamente en los dominios reales. Su nombre *pulegium* deriva del latín *pulex*, "pulga", debido a la antigua costumbre de quemar poleo en las casas para repeler a estos insectos. Crece en zonas húmedas y florece en primavera y verano, por lo que en el mes de mayo se encuentra en todo su esplendor.

Era la planta más representativa de la fiesta de la Cruz en Añora, debido a su fuerte aroma que impregnaba toda la habitación donde se vestía la cruz. Recuerdo que en una finca familiar en el paraje de El Chorrillo, alrededor de una pequeña fuente que manaba generosa, crecía espontáneamente una abundante población de poleo y allí acudíamos los niños de la calle la víspera de la fiesta a recogerlo para adornar la cruz, cuando todavía se vestía una de interior en la parte baja de la calle Amargura. Hoy ya no nace poleo en aquel lugar, como en casi ningún otro sitio del término de Añora, donde el poleo silvestre parece haberse extinguido. Y me refiero siempre al "poleo del bueno", porque también existía el "poleo del malo", que era más basto y se rechazaba para el uso ornamental.

Era la planta más representativa de la fiesta de la Cruz en Añora, debido a su fuerte aroma que impregnaba toda la habitación donde se vestía la cruz. Recuerdo que en una finca familiar en el paraje de El Chorrillo, alrededor de una pequeña fuente que manaba generosa, crecía espontáneamente una abundante población de poleo y allí acudíamos los niños de la calle la víspera de la fiesta a recogerlo para adornar la cruz, cuando todavía se vestía una de interior en la parte baja de la calle Amargura. Hoy ya no nace poleo en aquel lugar, como en casi ningún otro sitio del término de Añora, donde el poleo silvestre parece haberse extinguido. Y me refiero siempre al "poleo del bueno", porque también existía el "poleo del malo", que era más basto y se rechazaba para el uso ornamental.

### Manzanilla



La manzanilla (*Chamaemelum nobile*) es una hierba originaria de Europa occidental que ya era utilizada en la antigua

Grecia con función ornamental. De sus propiedades medicinales en infusión tenemos noticia escrita desde los tratadistas grecolatinos, pero incluso excavaciones recientes han podido demostrar que también la consumían los neandertales y su polen ha aparecido en el relleno de la momia del faraón Ramsés II. En la Edad Media, los monjes de los monasterios comprobaron que la manzanilla ayudaba a sanar las plantas enfermas de su alrededor, de donde nació su fama como protectora de las malas energías y de las enfermedades.

Su suave aroma, la intensidad de sus colores (verde, blanco y amarillo) y la delicadeza de sus pequeñas flores la convierten en una planta decorativa ideal para los festivales de exaltación agraria, como en su origen fue la fiesta de la Cruz de Mayo. La manzanilla crecía antiguamente en los corrales y huertos de nuestras propias casas, donde nacía espontáneamente gracias a las semillas conservadas de un año para otro entre las piedras de los rústicos empedrados. En mayo, la planta se encuentra en su época de mayor floración y era aportada para tapizar el suelo de las cruces por las propias vecinas, que la recogían de sus casas o campos. A ella se hace mención en una de las cancioncillas dedicadas a la Cruz más populares en nuestro pueblo: "El día de la Ascensión,/ cuando Cristo subió al cielo,/ estaba la manzanilla/florida como el romero".

### Juncia

La juncia (*Cyperus rotundus*) crece en ambientes húmedos, como márgenes de arroyos y manantiales. En primavera brotan sus tubérculos y poco después florece produciendo inflorescencias en forma de umbela. Su uso ornamental es muy antiguo, dado que, aunque apenas desprende aroma, posee un verdor intenso y elegante muy apreciado. Está ampliamente documentada desde hace siglos su utilización en las procesiones del Corpus para cubrir, junto con otras hierbas, las calles por donde pasa la procesión de la custodia.



La presencia de la juncia, la manzanilla y el poleo en las cruces de Añora constituye una tradición ancestral que no debería perderse. El aroma que emanan estas plantas resulta evocador de antiguos ritos mágicos a la luz de la luna, dibuja remotas siluetas de mujeres cosechadoras de hierbas y nos reconcilia con formas más naturales de celebrar esta fiesta. Hubo un tiempo en que Añora olía a poleo la noche de la Cruz y la comunión con el campo y la vegetación era entonces más estrecha, hasta el punto de que el poeta pudo escribir: "arrastra humilde la flor del poleo/ la vieja historia del mundo y mi suerte".

La presencia de la juncia, la manzanilla y el poleo en las cruces de Añora constituye una tradición ancestral que no debería perderse. El aroma que emanan estas plantas resulta evocador de antiguos ritos mágicos a la luz de la luna, dibuja remotas siluetas de mujeres cosechadoras de hierbas y nos reconcilia con formas más naturales de celebrar esta fiesta. Hubo un tiempo en que Añora olía a poleo la noche de la Cruz y la comunión con el campo y la vegetación era entonces más estrecha, hasta el punto de que el poeta pudo escribir: "arrastra humilde la flor del poleo/ la vieja historia del mundo y mi suerte".