

En general, siempre en la escultura, a la hora de buscar temas para sus obras los escultores, han recurrido al cuerpo humano, pero ha sido el cuerpo humano femenino el preferido, razón principal, la belleza de sus formas, pero también tiene su interés hacer un repaso a escultores que han adoptado entre temas para sus creaciones, la representación del cuerpo humano masculino en todas sus posibles variantes.



Es Miguel Ángel, el maestro, de los maestros escultores, el gran impulsor en el Renacimiento italiano de la representación del cuerpo humano masculino, esculpiendo sus famosos esclavos saliendo de la piedra de forma impresionante, donde parecía estaban dormidos.

Esta Exposición: "El hombre. Edades y Formas", quiere hacer un pequeño homenaje a esa representación del cuerpo humano masculino y para ello, se ha hecho una gran selección de la colección de arte VIÑAS-GIL, tratando de hacer un recorrido por las Edades y las Formas de representación del cuerpo humano masculino en todas sus posibles situaciones.



Son distintos autores seleccionados cubanos y españoles que han realizado sus trabajos en Cuba, pero todos ellos pertenecientes a la vanguardia cubana, los que componen esta selección de obras que aquí se pueden ver, realizadas en los materiales propios de los escultores como son el mármol, la piedra, el bronce o las maderas más nobles procedentes de los bosques cubanos.



La Exposición recoge las distintas edades del cuerpo humano masculino, desde prácticamente el recién nacido, hasta los años de vejez, pasando por el perfecto cuerpo juvenil y de cánones clásicos, hasta las composiciones más arriesgadas, abstractas y vanguardistas, pero tratadas siempre con el amor que el artista pone en la creación de sus trabajos.

Se recogen en esta Exposición también por creerlo necesario, las distintas actividades del hombre en su quehacer diario desarrollando los trabajos más nobles, como músicos, pescadores, fundidores, etc. o simplemente la representación del retrato de personajes tan insignes como Bethoven o José Martí y todas estas obras de la Exposición con el don personal de cada artista, son ahora ustedes, los que deben visitar, ver y juzgar cada una de estas creaciones, pues el fin de toda obra de arte, no es otro que hacernos pensar y seguidamente, sacarnos nuestros instintos, sensaciones y sentimientos.

José Julián Viñas Picazo

