

VALORES HUMANOS

Cultura



La poeta Juana Castro, junto a la Mezquita de Córdoba.

Juana Castro

ENTIENDE LA POESÍA COMO **UNA FORMA DE VER, PENSAR Y COMPRENDER EL MUNDO** QUE HA AVIVADO SU **CONCIENCIA FEMINISTA** Y LE HA PERMITIDO REBELARSE CONTRA **LA DESIGUALDAD HOMBRE-MUJER**

Texto: **Francisco Antonio Carrasco**
Foto: **A.J. González**

Juana Castro, nacida en Villanueva de Córdoba en 1945, es una de las poetas más prestigiosas de nuestro país. De hecho, el pasado año obtuvo el Premio Nacional de la Crítica por su obra *Cartas de enero*, un poemario donde el latido de su expresión se hace más tierno y desgarrado, abierto al amor y a la búsqueda de un mundo sin respuestas.

Para Juana Castro la poesía lo es todo. "Es mi manera de ver, pensar y comprender el mundo, entendiendo por mundo un todo que incluye el yo con los orígenes y su paisaje. El misterio,

El pasado año obtuvo el Premio Nacional de la Crítica por su última obra, 'Cartas de enero'

la condición humana, las relaciones, el amor, la muerte: la vida", argumenta, aunque su primera relación con los versos, cómo no, apareciera unida al amor. "Recuerdo el primer pellizco, en el corazón o las tripas, al leer un poema de no sé quién: sólo recuerdo que trataba del dolor de amor", confiesa.

Criada en un entorno rural, Juana descubre muy pronto en carne propia las injusticias a las que se ve sometida la mujer, lo que aviva su conciencia feminista. Profesora de Educación Infantil, inicia su carrera poética integrándose en el Grupo Zubia. *Cónca va mujer, Del dolor y las alas, Paranoia en otoño, Narcisia, Arte de Ce-*

trería, Fisterra, El extranjero, Los cuerpos oscuros o La bábola son algunas de las obras de esta poeta a la que le gustan los encuentros con sus lectores, que responde muy bien en las distancias cortas. Una de sus mayores satisfacciones es "recitar cara al público algo con lo que sé que van a sintonzar conmigo, en el gozo o en la pena"; la otra, "leer un poema al día siguiente de haberlo escrito y sentirme contenta".

Ha obtenido premios importantes, como el Juan Ramón Jiménez, Bahía de Algeciras, San Juan de la Cruz, Jaén y Carmen de Burgos. Es Medalla de Andalucía, correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de la Asoc-

iación Mujeres y Letras y de las asociaciones de críticos (nacional y andaluza). Además, colabora asiduamente en el suplemento cultural de este periódico, *Cuadernos del Sur*.

Juana Castro se siente muy orgullosa con la concesión de este premio de Diario CÓRDOBA. ¿Qué significa para ella? "Alegría. Alegría y gratitud porque la vida me sigue dando cosas buenas, cosas que como esta me sirven para iluminar lo oscuro. Ser Cordobesa del Año redoblará la ilusión de la escritura y de la doble nacionalidad de los que, como yo, amamos nuestro pueblo tanto como a esta ciudad que nos hace crecer y nos acoge".